

收入超預期 市府不再減公共開支

將重新開放市府雇員招聘 但繼續削減無證客花費 總幅度達30%



記者許君達/紐約報導

紐約市長亞當斯(Eric Adams)21日宣布,由於城市經濟表現好於預期、財政收入有所增加,2025財年將不再為了應對無證客危機,繼續削減公共開支。

2025財年從今年7月1日開始,而在此之前,市府已經為平衡安置無證客所需的大量開支,進行了兩次預算削減,壓縮了一部分非

亞當斯21日宣布,2025財年將不再為了應對無證客危機,繼續削減公共開支。
(市長辦公室提供)

緊急公共服務的開支,比如廣受歡迎的公共圖書館,就被迫改為一周僅開放六天。

本輪大規模預算削減計畫取消後,市府也會重新開放已經被凍結的政府雇員崗位招聘,而唯一繼續削減的項目是無證客的安置,削減幅度為10%,大約6億元。加上此前已經對減少的20%開支,市府對無證客安置資金的削減總額已達到30%。

亞當斯表示,2023年紐約市經濟表現好於預期水平,所以在此基礎上調高了下一年度的稅收預測,使未來收支平衡的壓力有所減輕。因此,下一輪減支行動可以暫時中止。亞當斯在接受電視訪談時介紹,如果削減開支計畫繼續,將有可能影響到垃圾收集、老年服務並導致圖書館繼續減少開放日數。

就在亞當斯宣布停止減支的前一日,國際信用評級機構穆迪(Moody's Investors Service)剛剛公布了最新結果,紐約市成績優良。穆迪評價其「財務管理穩健,成功彌補了無證客大潮帶來的預算缺口」。

市府表示,在沒有得到大量外界援助的情況下,此前的兩輪開支削減總共節約了66億元的預算缺口,達到了不裁員、不加稅、不癱瘓市政服務,同時又解決了財政吃緊的效果。

不過,亞當斯同時也表示,紐約市「尚未擺脫困境」,因為無證客仍在源源不斷湧入。他繼續強調,紐約的問題不應由紐約人自己承擔,而是需要由聯邦和州府起到更強大的作用。

霍楚支持度降 生活差、犯罪多為主因

民意反饋:勤奮但不接地氣 沒聽到基層選民聲音

記者許君達/紐約報導

根據錫耶納學院(Siena College)最新公布的民意調查結果,紐約州長霍楚(Kathy Hochul)的支持率和工作滿意度都有所下滑。民調中有56%的選民認為紐約州的生活質量正在變差,認為去年州內犯罪情況有所惡化的選民占比相同,錫耶納學院民調專家格林伯格(Steven Greenberg)表示,這兩項比率過半,為霍楚支持度下降的主因。本次民調於2月12日至14日舉行,樣本總

量為806名在紐約州註冊的選民,選民樣本包括註冊民主黨人、共和黨人以及獨立選民,調查總體誤差率為4.2%。

結果顯示,霍楚本月的支持率和工作滿意度均比1月降低八個百分點,支持率進入負值區域。從區域分布上看,霍楚在下州地區的郊區選民中失分最為嚴重。

在民意反饋中,霍楚被描述為誠實、努力、不腐敗,但令多數選民不滿的是她「不接地氣」,與普通人的生活脫節。民

調還顯示,紐約州選民關注度最高的議題是生活成本和移民問題,其次是犯罪問題和住房的可負擔性。

有56%的選民認為霍楚是個勤奮工作的州長,甚至共和黨選民中也有四成認可她的勤奮。從其他方面看,總計接近半數(49%)的選民認為霍楚比較清廉;而在誠實性和工作效率上,霍楚均得到了超過四成的認可。此外,還有平均40%的選民不認為霍楚是一名強有力的領導者,但這一看

法在民主黨內與黨外存在較為鮮明的差異,民主黨選民更多傾向認可霍楚的領導力。而在兩黨及獨立選民群體中得到共識的是,霍楚與基層選民存在脫節,不一定能很好地聽到他們的聲音。

選民關注的議題,生活成本得到29%的票數,高居榜首,排名其後的分別是移民、犯罪、可負擔住房和健保服務。而在各黨派支持者的陣營中,民主黨人最關心的三大問題是生活成本、住房和移民,共和黨人最關心的分別是移民、生活成本和犯罪,獨立選民的關注點則與共和黨人相似,但對生活成本的關注要高於移民問題。

紀錄片金門上映 盼世界看見台灣

記者許君達/紐約報導

駐紐約台北文化中心近日在曼哈頓中城舉辦放映會,播放獲得奧斯卡提名的紀錄短片「金門」(Island In Between)以及另一位奧斯卡得主戴辛格(Carol Dysinger)的聚焦日常市井風情的紀錄片「食飽未」(Come Hungry),並在放映過後舉辦主創座談會。「金門」的台灣導演江松長在座談時表示,希望用這樣一部作品啟發西方觀眾的興趣,以進一步了解金門這座離島以及整個台灣。

紀錄短片「金門」時長約19分鐘,導演以自己家庭的歷史敘述為線索,串連起金門從歷史到現在的概況。內容既包括金門的特殊歷史地理環境介紹、國共內戰給這一組島嶼帶來的深刻影響,也闡述了今日金門夾在台灣與中國兩個主權實體之間的複雜狀態,影片的英文名直譯為「中間之島」,即表達了這樣的意思。

「金門」的鏡頭語言克制,並未沒有刻意

突出兩岸的緊張和敵對狀態,而敘事角度也結合導演本人的視角夾敘夾議,把對西方觀眾而言遙遠且生硬的鐵血歷史用一種充滿溫情的方式講述出來。

導演江松長出生於台灣,少年時移民美國並在美國成長,成年後作為影像工作者在美國、台灣和中國都曾有過工作經歷。江松長現居台北,他的父親1968年曾在金門服役,影片的開篇便是他陪同父母重訪金門的行程。他表示,製作這部影片的目的是希望透過這片土地的親歷者所投射出的個體經驗,撬動對台海兩岸以及以美國為主導的整個當代國際關係的探討和思索。

影片「金門」去年12月初在「紐約時報」紀錄片平台Op-Docs上線,獲得廣泛反響。該片也是第一部入圍奧斯卡紀錄片單元的台灣作品。江松長表示,能夠獲得國際認可,是時與勢相結合的結果。他說,抗疫經驗、半導體產業等都幫助台灣吸引了不少的國際



「金門」導演江松長(中)和製片人錢孝貞(右)。(記者許君達/攝影)

目光,而更有趣的一點是,隨著中國的言論管制愈來愈嚴苛,很多以前駐紮在北京的國際記者也都遷到了台北,並用他們的觀察和筆觸幫助外界更多地看到了台灣。

「金門」製作人錢孝貞表示,不到20分鐘的短片很難深入呈現金門的複雜性,對了解兩岸議題的中文母語者來說可能「不過癮」,但製作這部影片的主要目的是為了「引起全世界的注意」。江松長表示,在西方世界,至今還有不少人會分不清台灣和泰國的國名發音,而他身邊有很多美國人也在看過影片後才了解,原來美國對台灣的深刻影響延續了75年,而不是從最近才開始的。

影片中所指的「被夾在中間的島嶼」不僅是金門,也是台灣。他說,紀錄片的任務不是為了全面呈現歷史,而是希望引起國際觀眾對台灣處境的關注。「我最希望的是,國外朋友看完影片後,會有興趣再自己去搜索並延伸閱讀一些金門和台灣的故事。」目前,「金門」可在公共網路平台上觀看,網址:https://reurl.cc/mrNqy7。

第四屆動畫短片之夜 華裔捧場

記者高雲兒/紐約報導

第四屆「動畫短片之夜」日前在皇后區法拉盛市政廳文藝中心舉行,公布了一系列入選動畫短片,吸引了來自各地的150名動畫創作者和愛好者,共同參與這場節日盛會;因為主題是「瘋狂天才亞裔和朋友們」,不少華裔前來參加。

「瘋狂天才亞裔和朋友們」動畫之夜旨在展示亞裔藝術家的作品,凝聚不同背景的人們,共同分享彼此的故事;本次活動也得到了法拉盛市政廳文藝中心以及贊助商、社區志願者和觀眾的支持。市政廳執行兼藝術總監寇達克(Ellen Kodadek)表示,「透過這些作品,我們有機會聆聽和理解亞裔的故事和觀點,這和法拉盛市政廳文藝中心一直倡導的藝術平等和大眾化一脈相承」。

本次活動負責人黃明儀表示,此次共有11



部作品獲獎,是千餘件動畫投稿中評級前百分之二的優秀作品,並經過專業評審委員會嚴格評審,「這些短片集合了各式各樣的故事,但都反映了亞裔族群的多元經歷」。其中,講述了雙胞胎之間的競爭故事的「

因為主題是「瘋狂天才亞裔和朋友們」,不少華裔前來參加。
(主辦方提供)

雙胞胎」獲得評審團評選獎,作者是唐米歌爾;「失落的信使」獲得首獎,以作者馬子東的真實經歷為靈感,講述了一個信使在到達之前所經歷的一些不可思議的事情,還有Chloe Ko的「循環」獲得最佳視覺特效獎,簡家珍和洪萬宇的「造神」獲得最佳定格動畫獎, Vincent Wang、Grace Redcliff、Kaifu Tan和Lance Haug的「無攝影」獲得最佳3D動畫獎等。

黃明儀說,此次活動不僅是一場展示亞裔創作力的盛會,也是一個促進不同背景下藝術家與觀眾交流的平台,「我們希望觀眾們將在這場想像之旅中感受到動畫的魅力。」她希望該活動在未來繼續壯大。

實踐97號法案業主 皇后區2議員提減稅

記者高雲兒/紐約報導

為了部分抵銷97號地方方法(Local Law 97)帶來的成本增加,皇后區兩名州眾議員共同針對一項為公寓業主減輕賦稅的提案,並在近日被州眾議會通過。

在今年開始實施的97號地方方法,要求全市建築面積超過2萬5000平方呎的建築物,符合溫室氣體排放限制,在2030年及2050年,需分別將氣體排放量減少四成及八成,若未達標,業主將面臨每公噸(metric ton)268元的罰款。

該法案此前被不少華人反對,稱如果要達到法律規定標準,需要花許多錢升級,考慮到當下的能源價格也節節攀升,該法案讓人無法負擔。

為了幫業主減輕負擔,州眾議員布羅斯丁(Edward C. Braunstein)和金兒錫(Ron Kim)聯合提出A5050/S943號提案,旨在為遵守97號地方方法的業主提供稅收減免,提供相關的財務救濟。在兩位議員的努力下,提案已在州眾議會得到通過。

金兒錫表示,「97號法案旨在減少建築物的溫室氣體排放,但是大多數生活在合作公寓和其他公寓中的工薪階層和中產階級業主無法負擔新的,為了遵守97號同時讓居民仍然承擔得起,A5050提案將幫助居民抵消成本。」

博登書屋會議 頒12項年度大獎

記者許君達/紐約報導

紐約中文出版機構博登書屋21日在曼哈頓公布了一系列2023年度獲獎作品及個人名單,其中北京大學法學教授張千帆的「憲政三論:自由、法治、民主」獲得年度圖書金質獎,曾因大膽批評習近平當局獨裁統治而在中國遭到嚴厲打壓的法學學者許章潤,獲得名為「中國的脊梁」的年度特別人物獎。

博登書屋成立於2020年,致力為華語世界提供優質且不受審查的人文社科內容,更為在中國遭受打壓而發不出聲的學者提供平台。博登書屋的出版領域包括政治、經濟、藝術、哲學、歷史等,2023年的出版數量比上一年度有了較大的提升,因此評選出的年度獲獎作品也從去年的五個增加到了12個。

除了張千帆和許章潤外,劉亞洲的「大國戰略與中美關係」獲最佳翻譯理論著作獎,

東夫的「麥苗青菜花黃——大飢荒西川紀實」獲最佳口述歷史著作獎,榮劍的「日本『近代』轉型的悖論——從德川到昭和的思想政治演變」獲最佳日本轉型歷史研究著作獎,陳純的「國家主義的陰影——學者、民粹與少數派」獲最佳當代中國研究批判理論著作獎,張倫的「如何理解當今動盪的世界——大變動、大重組、大博弈」獲最佳世界與中國時政評論獎,王飛凌的「中華秩序:中原、世界帝國與中國力量的本質」獲最佳中華歷史研究著作獎,王海南的「強權論」獲最佳極權理論研究著作獎,許章潤的「燭祭」獲最佳詩集獎。此外,還有兩個年度榮譽作者獎項分別頒發給鍾聞和徐澤榮。

博登書屋負責人榮偉介紹,張千帆的「憲政三論」代表了中國最尖端水平的憲政民主理論,可以作為未來中國在憲政民主實踐中

所使用的公民教育教材,獲得年度金質獎實至名歸。而許章潤在政權的殘酷打擊報復之下不屈不撓、堅持寫作和出版的精神,堪稱中國知識分子的脊梁,因此特別為他設置了這個個人獎項。

頒獎活動結束後,博登書屋還組織了一場美中台未來關係發展前景分析研討會,邀十餘名中文知識界人士討論了各自對於台灣大選後、美中台三方關係與和平前景的看法。



博登書屋在曼哈頓召開會議,宣布12個2023年度獎項。中國法學學者張千帆和許章潤分別獲得著作和個人大獎。(記者許君達/攝影)